



FORMATION SUR Le LIVRET PLIABLE

Découvrez l'usage de la pensée visuelle
et du livret pliable pour communiquer de façon progressive
votre contenu afin de favoriser la compréhension globale d'un sujet !



Apprenez à structurer et concevoir un **livret pliable de façon progressive** à destination de vos partenaires

Apprenez à **résumer la vision globale de votre sujet** à l'aide d'une carte visuelle !



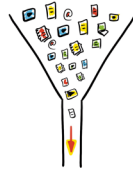


POURQUOI UTILISER LA PENSÉE VISUELLE ET LE LIVRET PLIABLE POUR COMMUNIQUER ?

Aujourd'hui, nous avons besoin d'intégrer de **nouvelles pratiques d'animation** afin d'engager et de motiver autrement nos collectifs. La facilitation graphique propose une **manière différente de traiter les informations** de façon moins linéaire et non descendante. On parle de vision systémique.

Dans notre société du savoir, nous sommes constamment confrontés à **deux évolutions majeures** :

1- Nous sommes soumis à une quantité exponentielle d'informations : on parle **d'infobésité**.



L'information, en grande quantité, est accessible partout et à tout moment via les réseaux et les mobiles.

Mais comment ne pas se noyer dans toutes ses informations ? **Comment repérer l'essentiel pour agir ?**

2- **Les situations** que nous avons à gérer sont de plus en plus **complexes**, dans le sens où la réponse n'est pas unique et simpliste.



Aujourd'hui, face à un problème, nous avons besoin de croiser les regards, de problématiser, d'avoir une vision plus globale et systémique du projet afin de faire émerger de nouvelles stratégies.

Comment la pensée visuelle peut **faciliter cette appropriation de cette complexité et stimuler l'engagement des personnes ?**

Il n'est **pas nécessaire de savoir dessiner** pour mobiliser la pensée visuelle comme outil d'animation. En spatialisant l'information autour d'une structure claire, d'une écriture explicite et d'un vocabulaire graphique très accessible, vous allez pouvoir faciliter graphiquement vos supports et vos interventions.

L'enjeu étant avant tout d'exploiter la facilitation graphique pour aider les collectifs à **aborder et à penser autrement les sujets**.

Avec l'usage du **Livret pliable**, la compréhension et l'appropriation de vos sujets seront facilitées par une progressivité dans la découverte du contenu afin de dévoiler au final une vision globale du sujet. L'aspect kinesthésique et ludique du Livret Pliable renforcera également un **ancrage plus durable de l'information**.

Le LIVRET PLIABLE au service de votre communication



C'est QUOI un livret pliable ?

C'est une feuille recto-verso qui se plie de façon judicieuse afin de pouvoir dévoiler de façon progressive un contenu. Une forme qui va permettre aux lecteurs de passer, en douceur, d'une vision linéaire de l'information à une vision plus globale et systémique .



A quoi sert un LIVRET PLIABLE ?

La conception d'un livret pliable permet de :

1. Faire découvrir un contenu **étape par étape**,
2. Combiner cartes **visuelles** et textes **linéaires**,
3. Présenter, à la fois, une vision séquentielle et une **vision globale** d'une notion,
4. Proposer un **livrable innovant, au format poche**, en étant à la fois kinesthésique, visuel et textuel !

La pensée visuelle et le livret pliable au service de votre communication

OBJECTIFS DE FORMATION

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

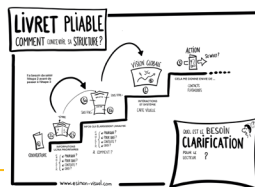
1. Concevoir, sur un sujet précis, un **sketchnote**, et un **livret pliable** à des fins d'animation et/ou de communication sur des formats A4 ou A3.
2. Créer des **activités engageantes en s'appuyant sur le livret pliable**
3. **Créer une progressivité dans la découverte du contenu**



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Durant les séquences de cette formation, les stagiaires seront entraînés à :

1. Saisir les **enjeux** de l'usage pédagogique de la facilitation graphique en collectif et en communication
2. Maîtriser les **bases d'un vocabulaire graphique**
3. **Structurer** un sketchnote en fonction du message clé
4. Concevoir un **Livret pliable** en intégrant une progressivité dans la découverte du contenu et en combinant judicieusement différents modes de pensée



CONTENU

A l'occasion de cette formation, les stagiaires recevront des apports, de façon perlée, sur :

La pensée visuelle, l'approche systémique, les neurosciences, le sketchnote, le livret pliable et l'ingénierie visuelle.

MODALITES

Cette formation est construite autour d'une **pédagogie expérientielle** où les stagiaires sont amenés à produire des cartes visuelles tout au long des séquences. A l'issue de chaque séquence, un temps de **débrief** permet de répondre aux questions et de partager quelques **apports complémentaires**.



Hormis l'introduction, cette formation ne fait pas appel au diaporama. Chaque stagiaire reçoit un **coffret pédagogique** dans le lequel se trouve différents outils visuels qui seront mobilisés au fil de la formation et en post-formation.



Tout au long de la formation, le **formateur créé en direct une fresque visuelle de 4 mètres** environ afin de co-construire, avec le groupe, une vision globale du fil rouge. Cette fresque sera à la disposition du collectif à l'issue de la formation.



Chaque stagiaire aura accès, **pendant 6 mois, à un Padlet dédié au groupe**, contenant des ressources standards, des productions réalisées durant la formation et des ressources complémentaires en fonction des échanges vécus.





PREREQUIS

Aucune compétence de dessins n'est demandée.

Les participants à cette formation doivent être amenés à communiquer une thématique plus ou moins complexe à des personnes novices sur le sujet.



MODALITES D'EVALUATION

- Un temps d'évaluation diagnostique sera proposé, soit en amont de la formation par le biais d'un questionnaire, soit au démarrage de la formation en présence du formateur.
 - Les participants seront ensuite encouragés à mener des autoévaluations formatives au fil des séquences afin de les aider à mieux percevoir le chemin parcouru.
 - A l'issue de la formation, chaque stagiaire réalise un bilan écrit de son expérience au sein de cette formation. Cette évaluation lui permet de valoriser ses acquis, de préciser les situations professionnelles dans lesquelles il a pu expérimenter et qu'il envisage de mettre en œuvre par la suite. Cela donne l'occasion aussi de faire un retour sur le contenu de la formation et de formuler des préconisations d'amélioration continue et des perspectives.
 - Au terme du processus, le formateur effectuera, sous quelques jours, un bilan synoptique de l'action de formation en précisant les adaptations menées et les évolutions repérées en termes de compétences au fil des séquences.
 - Une feuille d'émargement sera signée par les participants et le formateur afin de suivre l'assiduité. L'ensemble de ces données seront transmises, en copie, sous quelques jours, au sein d'un dossier partagé accessible via un lien internet.
-

CALENDRIER

Cette formation se déroule sur une journée de 7 heures. Elle se réaliserait au sein des locaux du CHU à Rennes.

TAILLE des GROUPES

La taille des groupes idéal se situe aux alentours de 8-10 personnes.

MATERIELS et ESPACES à prévoir

par le FORMATEUR

- feutres pour la réalisation de sa fresque
- un coffret par stagiaire contenant des outils visuels concrets.

par le CLIENT

- une demi-ramette de feuilles A4 blanches
- prévoir une salle avec un maximum de murs sur lequel on peut fixer des feuilles avec du scotch de tapisserie.





Journée 1

Séquence d'inclusion : La pyramide

Objectif : expérimenter et clarifier les postulats pédagogiques de la formation

Séquence 1 : La carte des souhaits

Objectif : Observer le cheminement de la construction d'un Sketchnote à partir de l'information qu'ils ont eux-mêmes formulées

Séquence 2 : L'entretien 2 à 2

Objectif : Réaliser un sketchnote en respectant les règles de base dans le cadre d'un entretien face à face dont l'objectif est la restitution structurée, à l'oral, de ce qui est captée.

Séquence 3 : Vocabulaire graphique N°1

Objectif : Enrichir son vocabulaire graphique en termes de Polices, de conteneurs et de séparateurs.

Séquence 4 : Le sujet-verso du Livret Pliable

Objectif : Réaliser un sketchnote à partir du sujet que les personnes souhaitent communiquer.

Séquence 5 : Vocabulaire graphique N°2

Objectif : Enrichir son vocabulaire graphique en termes de pictogrammes, d'idéogrammes et de personnages.

Séquence 6 : Le lecteur potentiel

Objectif : Repérer les caractéristiques majeures du futur lecteur et de son contexte

Séquence 7 : Structure du livret pliable standard

Objectif : Se mettre à la place du lecteur afin de définir une progressivité dans l'appropriation du sujet afin de pouvoir créer un livret pliable.

Séquence 8 : Forme du Livret Pliable standard

Objectif : Créer un passage fluide d'une forme linéaire et textuelle vers une forme plus visuelle et systémique

Séquence 9 : Autres formes de Livret Pliable

Objectif : Diversifier les différentes structures de livret pliable.

Séquence 10 : Finalisation et vernissages d'un second livret pliable

Objectif : Conception de la structure d'un second livret pliable non standard

FORMATEUR



Formateur et facilitateur graphique depuis plus de 15 ans, Eric SIMON intervient, en France, dans **des structures très diverses** (Ville de Paris, CAF, Economie sociale et solidaire, Santé, Entrepreneuriat, entreprises, Université Rennes 2 ...) pour démocratiser l'usage de la pensée visuelle afin d'aider les collectifs à penser autrement avec une approche plus systémique.



Bricoleur dans l'âme, Eric aime inventer des **outils pédagogiques atypiques** en exploitant la force du papier, des plis et des volumes. Certains de ces outils sont rassemblés au sein de My Visual Box, 4 box dédiées à la découverte des usages de la pensée visuelle.

Afin de ne pas focaliser l'attention exclusivement sur les visuels, Eric SIMON anime le **Podcast «La pensée visuelle en ébullition»** où il tend le micro à des praticiens professionnels et/ou amateurs afin de partager leurs regards sur la pensée visuelle, leurs pratiques et favoriser l'émergence de nouvelles idées.

Au fil des années, Eric SIMON a créé une méthode pour simplifier les usages de la facilitation graphique, pour les formateurs.trices et les animateurs.trices de réunion, à travers le programme **«Ingénierie visuelle & Co»**. Une méthode à la croisée de l'ingénierie pédagogique et de la pensée visuelle.



Accessible sur toutes les plateformes de Podcast



A titre d'exemples de retour/ INTERVENTION à la Ville de PARIS en juin 2024

Depuis juin 2023, à la Ville de PARIS, Eric SIMON a eu l'occasion de former **10 groupes différents de 11 à 15 personnes** autour du Mindmapping au service de productions collectives,

Voici un extrait des derniers bilans des stagiaires :

Instructive et très enrichissante

Très intéressant, très bonne animation, groupe homogène. Un très bon séquençage des activités

Formation très pédagogique et très opérationnelle

Formation très intéressante et formateur très pédagogue et maîtrisant parfaitement son sujet

Excellente formation. Extrêmement bien préparée, animée et outillée. Une, si ce n'est la meilleure formation suivie depuis très longtemps.

Proposer en complément la formation Sketchnote et facilitation graphique debout

Une formation très opérante qui permet de se projeter dans la mise en œuvre de nouvelles techniques de travail et d'échanges

Formation concrète permettant de mettre en pratique immédiatement. Ouverture sur de nouvelles pratiques

Formation innovante par les outils de formation, que le mode de présentation qui rend la formation très visuelle

Excellente formation, très pédagogique. Inattendue, surprenante et instructive.



Le tarif de la formation est de 1300 euros net pour un groupe de 8-10 personnes.
Déplacement à prévoir au départ de Rennes.
Mise à disposition de la fresque
Une pochette pédagogique par personne
Un espace web accessible durant 6 mois avec des ressources concrètes

Je reste à votre disposition pour échanger avec vous sur votre projet.

Eric SIMON



PENSER AUTREMENT AVEC LE VISUEL



PENSER ET ANIMER AUTREMENT AVEC LE VISUEL



Esimon-Visuel 9, rue Caillet du Tertre 35500 VITRE
SIRET 539 767 319 0001 2

Organisme de formation enregistré à la Préfecture de Bretagne sous le
numéro 53351172635

www.esimon-visuel.com
esimon.visuel@gmail.com
06.11.34.95.82